

Zespół CZEREMCHA z Gromady

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

JAK CÓRKĘ SZEWCZA SWATALI

Zespół CZEREMCHA z Gromady powstał w 1999 r. W dziedzinie teatru obrzędowego zadebiutował w 2008 r. w widowisku Wspólnoty GOK „Wszystkie nasze codzienne sprawy”, a w 2019 r. stworzył autorskie widowisko pt. „Darcie pierza pannie młodej na wiano”, za które otrzymał wyróżnienie na XVII Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego”



Tarnogród, 3-5 marca 2023



48.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

w Starym Dzikowie i nagrodę na 36. Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. Prestiżowym wyróżnieniem dla zespołu była prezentacja spektaklu na VI Festiwalu Wiejskich Teatrów ZWYKI w Teatrze Polskim w Warszawie. W ubiegłym roku na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie wystawił sztukę pt. „Kiszenie kapusty”, za którą w tym samym roku na Przeglądzie Grup Obrzędowych w Starym Dzikowie otrzymał II Nagrodę. Najnowsze dzieło zespołu to widowisko „Jak córkę szewca swatali”. Za to przedstawienie na 21. Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego 2023” w Starym Dzikowie otrzymał II nagrodę.

Zespół SĄSIADECZKI z Korczowa i Okrągłego

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

PROSZENIE NA WESELE



Tarnogród, 3-5 marca 2023



48.
MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

Zespół SĄSIADECZKI z Korczowa i Okrągłego powstał w 2004 r. W dziedzinie teatralnej zespół zaistniał w widowisku Wspólnoty GOK „Wszystkie nasze codzienne sprawy” w 2008 r. Stworzył też 4 własne sztuki. Pierwsza z nich „Sieroca dola” została zaprezentowana w 2016 r. na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. Kolejne widowiska: „Przy grabieniu ściółki”, „Wieczórek u Dziurzychy” i najnowsze pt. „Proszenie na wesele”, za które SĄSIADECZKI otrzymały wyróżnienia na Międzywojewódzkich Przeglądach Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie.

Zespół JAMNICZANKI z Jamnicy w gminie Grębów (pow. tarnobrzeski, woj. podkarpackie) **WALKOWE DRO PIÓRA**

Zespół JAMNICZANKI powstał w 1980 r. z inicjatywy ówczesnej pracownicy GOK-u w Grębowie Aliny Szymczyk, która przez dwa lata sprawowała nad nim opiekę. Grupa zadebiutowała w Janowie Lubelskim, gdzie zakwalifikowała się na Ogólnopolski Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą. Zajęła tam bardzo dobre V miejsce. Następnie zespół występował na różnych imprezach okolicznościowych, jak: Dzień Matki, Zapusty, Dożynki itp. Brał udział w licznych konkursach organizowanych przez Wojewódzki Dom Kultury w Tarnobrzegu. Corocznie bierze udział w przeglądach gminnych, rejonowych, wojewódzkich i ogólnopolskich. W 1986 r. opiekę nad zespołem przejęła Zofia Drelich (obecnie członek zespołu). Od tegoż roku JAMNICZANKI wprowadziły do swego repertuaru widowiska obrzędowe. Scenariusze układają wspólnie po uprzedniej konfrontacji z najstarszymi mieszkańcami regionu. Zespół posiada w swoim repertuarze: „Międlenie i przedzenie Inu”, „Tłuczenie prosa w stępie”, „Pieczenie chleba”, „Wigilię”, „Darcie pierza”, „Swaty”, „Kiszenie kapusty”, „Oj, pranie, pranie”, „Luli, Luli” i inne. 1 kwietnia 1996 r., przed kamerami stalowowolskiej telewizji Jamniczanki przedstawiły „Wicie Palmy Wielkanocnej”. Opowiadały przy tym jej historię. Zespół jest laureatem wielu nagród i wyróżnień, m.in. Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie i Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańkiej, gdzie jury oceniło zespół następująco: „Widowisko (...) uwodzi widza nieszablonowym podejściem do bardzo prozaicznej czynności. Dobre aktorstwo, ekspresyjne i wyraziste, przenika przez wszystkie sceny przedstawienia. Aktorzy przez swoje kreacje za każdym razem wnoszą coś nowego, dopełniając sytuacyjnie przebieg akcji. Zespół odznacza się spora wyobraźnią, doświadczeniem oraz konsekwencją w logicznym zamknięciu całości widowiska”. Grupa dwukrotnie gościła na deskach Teatru Polskiego w Warszawie. Jest uhonorowana odznaką: „Zasłużeni dla kultury” z MKiDN.

JAMNICZANKI to zespół śpiewaczo - obrzędowy. W jego skład wchodzi: Zofia Drelich, Helena Kułaga, Helena Kułaga, (2 panie) Marta Stępień, Emilia Trybel, Dorota Wilk, Andrzej Rutyna i Janusz Sar. Od 2010 roku opiekę nad zespołem pełni instruktor Joanna Brak-Głowala.

Tarnogród, 3-5 marca 2023



Zespół ZORZA z Dereźni

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

NA PRZEDNÓWKU



Zespół śpiewaczy
ZORZA powstał
w 2006 r.

W dziedzinie
teatru

obrzędowego

zespół zadebiutował w 2019r. autorskim widowiskiem pt. „Karbon dla Jagusi”, które z powodzeniem zaprezentował podczas 44. Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie, a na XVII Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie zdobył II nagrodę. W 2021 r. zespół przygotował kolejne autorskie widowisko pt. „Poratujcie Kumo”, za które zdobył I Nagrodę na XIX Międzywojewódzkim

Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie i Nagrodę Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu na 38. Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. Trzeci spektakl pt. „Lanie wosku u Kowalki” zaprowadził zespół w ubiegłym roku ponownie na sejmik ogólnopolski, gdzie otrzymał nagrodę Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, a na XX Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych w Starym Dzikowie zdobył II Nagrodę. Na zaproszenie Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie zespół zaprezentował ten spektakl podczas wydarzenia pt. „Andrzejki z potańcówką”.

Najnowsze widowisko zespołu ZORZA pt. „Na przednówku” na 21. Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych w Starym Dzikowie „Wątki Folkloru Ludowego 2023” zdobyło Grand Prix.

Tarnogród, 3-5 marca 2023



48.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

Zespół Obrzędowy z Łazor

(pow. niżański, woj. podkarpackie)

STO LAT TEMU

Zespół obrzędowy z Łazor powstał w 1978 r. i działa obecnie pod patronatem Gminnego Centrum Kultury w Harasiukach. Założycielką zespołu była Ewa Kusz Łazor. W skład zespołu wchodzi głównie panie z Koła Gospodyń Wiejskich z Łazor. Ważniejsze osiągnięcia zespołu: Nagroda Polskiego Radia w XXI Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie w 2004 roku; druga nagroda w roku 2008 w Wojewódzkim Konkursie Zespołów Obrzędowych w Giedlarowej;

I miejsce w XXII Wojewódzkim Konkursie Ludowe Obrzędy i Zwyczaje w Giedlarowej; Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na XXVIII Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie w 2011 r.; I nagroda w XXV Wojewódzkim Konkursie Ludowe Obrzędy i Zwyczaje w Giedlarowej w 2013 r. i wiele innych. Zespół posiada w swoim repertuarze m.in. takie widowiska jak: „Obieraczki”, „Zmówiny”, „Morgi”, „Jak to dawniej bywało...” Widowisko według scenariusza Stanisławy Pudełkiewicz zatytułowane „Sto lat temu” to krótki obraz z życia codziennego ludzi żyjących na wsi z czasów dwudziestolecia międzywojennego w Polsce. Panująca bieda, brak edukacji i zacofanie wsi powodowały, że ludzie w trosce o zdrowie bliskich uciekali się do porad znachorek, szeptuszek itp. Kiedy gospodarz domu Jantoni zachorował, rodzina wzywa na pomoc Jewuche – wiejską znachorkę.

Tarnogród, 3-5 marca 2023



48.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH



Zespół OCICANKI z Tarnobrzega

(pow. tarnobrzegi, woj. podkarpackie)

ŻENIACKA KOWOLA

Zespół ludowy OCICANKI powstał w 2015 r. Działa przy Stowarzyszeniu Ocice. W skład zespołu wchodzi dwanaście kobiet oraz czterech mężczyzn, którzy równocześnie tworzą kapelę ludową Smykla Band. Grupa zajmuje się kultywowaniem tradycji w zakresie pieśni oraz obrzędów ludowych. Pielęgnuje i utrwalą tradycje ludowe regionu. Swoją twórczość przedstawia na różnego rodzaju festiwalach na poziomie regionalnym, wojewódzkim i ogólnopolskim. Zespół



posiada osiągnięcia w postaci wielu nagród i wyróżnień w tym nagrodę Ministra Kultury. Ma za sobą występy między innymi w Kazimierzu Dolnym oraz w Sędziszowie Małopolskim. Swoją twórczość grupa prezentuje również w mediach społecznościowych na platformie YouTube. Przedstawionych jest tam ponad 30 teledysków i kilka spektakli obrzędów ludowych. Wszystkie formy przedstawiane przez grupę OCICANKI cieszą się dużą popularnością na kanale YouTube, czego dowodem jest fakt, że według statystyk oglądalności kanał ten odwiedza co miesiąc ponad 10 000 widzów. Ponadto zespół OCICANKI wydał już dwie płyty, w których prezentuje pieśni ludowe w przyakompaniamencie kapeli Smykla Band.

Tarnogród, 3-5 marca 2023



Zespół Folklorystyczno – Obrzędowy **SOŁTYSKI z Pawłowa**

(pow. starachowicki, woj. świętokrzyskie)

SWATY

Zespół SOŁTYSKI powstał w listopadzie 2011 roku z inicjatywy dwojga sołtysów z gminy Pawłów - Wojciecha Józwicka i Genowefy Bies. Nazwa pochodzi od tego, że większość zespołu stanowili sołtysi.

Na początku był to zespół folklorystyczny, a od kilku lat stał się też zespołem obrzędowym. Ma w swoim repertuarze przedstawienia – „Kusoki”, „Chrzcziny w Karczmie”, „Wyskubek” i ostatnie przedstawienie – „Swaty”.

W skład zespołu wchodzi obecnie 21 osób plus kapela: Zbigniew Orczyk - akordeon, Zdzisław Dudzic - bęben, Antonina Surowiec - skrzypce. Kierownikiem zespołu jest od kilku lat Agnieszka Banasik, a prawą ręką - Jan Józwick.

Zespół bierze udział w różnych konkursach, ma na swoim koncie nagrody w konkursach śpiewaczych - Festiwalu Kolęd i Pastoralek w Kałkowie-Godowie, Buskich Spotkaniach z Folklorem, w konkursach powiatowych, a także w Przeglądzie Teatrów Wiejskich w Kielcach – II miejsce za „Wyskubek”, I miejsce za „Swaty”; II miejsce w IV Przeglądzie Obrzędów i Zwyczajów Wiejskich w Suchedniowie. Nagrał również 3 płyty piosenek ludowych do Radia Kielce.

Zespół jest jak jedna wielka rodzina, która kocha folklor i „ludowiznę”.

Tarnogród, 3-5 marca 2023



48.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH



Stowarzyszenie **PIEKOSZOWIANIE**

- Zespół Pieśni i Tańca z Piekoszowa

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

DARCIE PIERZA U HELKI



z Folklorem - Busko 2020, - I miejsce w Powiatowym Przeglądzie Zespołów Ludowych - Chmielnik 202, - II miejsce w Powiatowym Przeglądzie Teatrzyków Wiejskich - Kielce 2021
- II miejsce w Gminnym Przeglądzie Obrzędów Ludowych - Piekoszów 2022, - I miejsce w Powiatowym Przeglądzie Obrzędów Ludowych - Piekoszów 2023

Tarnogród, 3-5 marca 2023



48.
MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

Zespół Ludowy **PIEKOSZOWIANIE** powstał w 2004 roku, a jako stowarzyszenie zarejestrowany został w KRS w maju 2006 r.

Poprzez muzykę, śpiew i obrzędy ludowe popularyzuje folklor naszego regionu.

Zespół bierze czynny udział we wszystkich uroczystościach gminnych, powiatowych i wojewódzkich, a także w festiwalach, przeglądach i konkursach.

Do ostatnich osiągnięć należą :

- II miejsce w Buskich Spotkaniach

Zespół Obrzędowy Klubu Twórców Ludowych w Puławach

(pow. puławski, woj. lubelskie)

OD LNIONEGO ZIARONKA DO PŁÓCIONKA

Na jubileusz 60-lecia Puławskiego Klubu Twórców Ludowych w 2019 roku jego członkowie utworzyli dziesięcioosobową grupę teatralną w celu wznowienia działalności teatralnej praktykowanej w klubie w latach 80-tych XX wieku. Kierowniczką została Elżbieta Wójtowicz, od wielu lat działająca w teatrze ludowym, autorka scenariuszy widowisk obrzędowych. W 2019 r. i na początku 2020 r. przygotowano i wystawiono dla społeczności lokalnej widowisko pt. „Swaty” wg scenariusza nieżyjącej już członkini klubu Krystyny Poczek. W 2020 roku zaplanowano wystawienie widowiska opartego na lokalnych obrzędach i pieśniach pt. „Wesele puławskie” wg scenariusza Elżbiety Wójtowicz z udziałem młodzieży licealnej i miejscowej Kapeli. Nieuzyskanie dotacji na projekt i epidemia koronawirusa uniemożliwiły realizację tego zadania. W 2021 r. z tych samych powodów nie udało się przygotować przedstawienia pt. „Od kołyski po grób” złożonego z sześciu krótkich scenariuszy mówiących o najważniejszych momentach ludzkiego życia, pracy codziennej i zwyczajach świątecznych. W 2022 roku jedenastoosobowy Zespół Obrzędowy Klubu Twórców Ludowych wznowił spotkania. Tym razem celem było przygotowanie nowego widowiska obrzędowego pt. „Od lnionego ziaronka do płócionka” wg scenariusza i w reżyserii Elżbiety Wójtowicz. Premiera przedstawienia odbyła się 7 stycznia 2023 r. w Puławskim Ośrodku Kultury „Dom Chemika” i zdobyła bardzo pozytywne opinie lokalnego środowiska. Zespół planuje w tym roku kolejne występy, zarówno w Puławskim Ośrodku Kultury, jak i gościnnie, na zaproszenia sąsiednich instytucji kultury. Przedstawienie opowiada o zwyczaju schodzenia się dziewczyn zimową porą „na prządki”, czyli wspólne przedzenie lnu i łączenie tej mozolnej czynności z życiem towarzyskim (kobiety zamężne, starsze przędły w domu). Uświadamia nam, jak wielką pracę wykonywały nasze babcie i prababce przy uprawie lnu i uzyskaniu z niego płótna lnianego. Zabezpieczało ono wiele potrzeb rodziny w czasach, gdy inne materiały były trudno dostępne i drogie. Widowisko ma za zadanie m.in. przybliżyć nam obyczaje dawnej wsi, przekonać nas o niezwykłych walorach lnu i zachęcić do jego używania. Akcja toczy się w okresie karnawału.

Tarnogród, 3-5 marca 2023



48.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI

SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH



Koło Gospodyń Wiejskich ŚWARNE KAKONIANKI z Kakonina

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

DZIWY I CUDA W KAKUŃSKI CHAŁUPIE

Koło Gospodyń Wiejskich ŚWARNE KAKONIANKI powstało w lutym 2014r.

Przewodniczącą jest Bożena Winiarska. Celem działalności KGW jest kultywowanie rodzimej tradycji, pielęgnowanie i troska, aby ocalić od zapomnienia obrzędy i zwyczaje ludowe oraz dbałość o zachowanie dziedzictwa kulturowego. Członkinie koła chętnie uczestniczą w konkursach kulinarnych, promując walory kuchni regionalnej, zajmując wysokie miejsca i zdobywając nagrody.

Przy kole powstał równocześnie zespół śpiewaczy o tej samej nazwie. Panie śpiewają pieśni ludowe gwarą z naszego regionu, układają swoje utwory tematycznie związane z różnymi uroczystościami. Teksty utworów pisze członkini KGW – Teresa Mazur.

Wśród osiągnięć zespołu należy wymienić:

- I miejsce w I Powiatowym Przeglądzie Kolęd i Pastoralek w Łopusznie, - II miejsce w konkursie „Obrzęd - tradycje dożynkowe świętokrzyskiej wsi”, - II miejsce w Świętokrzyskim Przeglądzie Teatrów Wiejskich w WDK w Kielcach, - nagroda specjalna za „Piękny język wsi” podczas XLVI Buskich Spotkań z Folklorem, - III miejsce podczas Przeglądu Obrzędów, Zwyczajów i Obyczajów Ludowych 2023 w Piekoszowie.

Jako zespół Śwarne Kakonianki otrzymały wyróżnienia w: - XVIII i XX Powiatowym Przeglądzie Zespołów Folklorystycznych i Solistów w Chmielniku,

- XII Świętokrzyskim Festiwalu Kolęd i Pastoralek im. ks. Piotra Klimczyka, - XXVI Świętokrzyskim Konkursie Kolęd i Pastoralek, - I Staszowskim Przeglądzie Zespołów Ludowych „Świętokrzyską Nutą Pisane” 2022, - VI Festiwalu Kolęd i Pastoralek „Nocy Niepojęta” w Kałkowie Godowie 2023, - w konkursie kulinarnym podczas IX Dnia Pieroga Świętokrzyskiego w Bobrzy.

KGW brało udział w nagraniach dotyczących obrzędów i tradycji związanych z Wigilią Świąt Bożego Narodzenia oraz ze Świątami Wielkiej Nocy i programu Dobry Dzień z TVP3 Kielce pt. „Jak przygotować śniadanie według staropolskich przepisów”.

Panie uczestniczą we wszystkich uroczystościach kulturalnych na terenie gminy Bieliny. Biorą udział w konkursach powiatowych i wojewódzkich. Poprzez swoje występy wspierają Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy, Hospicjum w Ostrowcu Świętokrzyskim i inne akcje.

Koło nawiązało współpracę z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Łochowie, na którego zaproszenie 24 czerwca 2018r. wzięło udział w „Łochowskiej Biesiadzie Muzycznej” - Noc Świętojańska.

Poza działalnością muzyczną i kulinarną członkinie KGW opiekują się również zabytkową chałupą w Kakoninie.

Tarnogród, 3-5 marca 2023



48.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI

SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH



Stowarzyszenie WZDOLSKIE KOŁOWROTKI z Bodzentyna

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

MIEDLENIE LNU

Stowarzyszenie WZDOLSKIE KOŁOWROTKI powstało w 2011 r. we Wzdole Rządowym. W repertuarze zespołu znajdują się obrzędy i zwyczaje ludowe, bajka, przedstawienia kabaretowe oraz śpiew.

Zespół regularnie reprezentuje gminę na wszelkich imprezach okolicznościowych oraz przeglądach wojewódzkich i ogólnopolskich. Zaangażowanie zespołu przekłada się na zdobywanie licznych nagród i wyróżnień. Jako jedyny zespół z gminy Bodzentyn posiada w dorobku nagrodę „Scyzoryk Świętokrzyski” zdobyty w kategorii kabaret.

Nadmienimy, że w 2022 r. zespół zdobył następujące nagrody ze zwyczajem „Miedlenie lnu”: I miejsce w Przeglądzie Obrzędów i Zwyczajów Wiejskich w Suchedniowie „Tak bywało przedtym wszędzie”, II miejsce na Folkloriadzie Jurajskiej w Poraju oraz III miejsce na wojewódzkim przeglądzie w Kielcach.

Zespół już trzykrotnie reprezentował województwo świętokrzyskie na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie ze zwyczajami i obrzędami: „Kusoki w karczmie”, „Prządki” oraz „U powroźnika”. Za zwyczaj „U powroźnika” zespół został wyróżniony nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Tarnogród, 3-5 marca 2023



48.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH



Zespół **WYDRZOWIANIE** z Wydrzy

(pow. tarnobrzeski, woj. podkarpackie)

LASOWIACKIE WESELE

Wielopokoleniowy zespół WYDRZOWIANIE z Wydrzy to grupa z ponad 40 – letnim dorobkiem artystycznym, laureat wielu konkursów i przeglądów, specjalizujący się w widowiskach obrzędowych, które stanowią żywą lekcję historii naszej kultury lasowiackiej. Zespół otrzymał odznakę honorową „Zasłużony dla kultury polskiej”.



Tarnogród, 3-5 marca 2023



48.
MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

Zespół WYDRZOWIANIE został założony w 1975 roku z inicjatywy Aliny Szymczyk, ówczesnego instruktora kulturalno – oświatowego. Zespół zajmował czołowe miejsca na różnego rodzaju przeglądach i konkursach. Szczególne osiągnięcia to: I miejsce w Opatowie z obrzędem „Wigilia”, I miejsce w Bogonii z obrzędem „Zmówiny” oraz I miejsce w Tarnobrzegu z obrzędem „Zapusty”. Założycielką zespołu Wydrzowanie była Wanda Pławiak, dzięki której przedstawiane obrzędy zajmowały tak wysokie miejsca.

Zespół **ZAKUKAŁA KUKUŁECKA** z **Gałek Rusinowskich** (pow. przysuski, woj. mazowieckie) **WYPROWADZENIE DO ŚLUBU**



Prezentujących Zwyczaje i Obrzędy w Zabrowie, na Mazowieckim Przeglądzie Folkloru – Dniach Kolbergowskich w Przysusze, gdzie zespół zdobył I nagrodę. Ich repertuar jest w zbiorach Polskiego Radia, Fundacji Muzyka Odnaleziona, Fundacji „Wszystkie Muzyki Świata” i Stowarzyszenia Dom Tańca.

Tarnogród, 3-5 marca 2023



48.
MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

Zespół śpiewaczy **ZAKUKAŁA KUKUŁECKA** z Gałek Rusinowskich działa od 1977 roku. Jego założycielką jest Józefa Siwiec. Obecnie grupa liczy 15 osób. Jest laureatem wielu festiwali i konkursów o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim. Zespół zdobywał nagrody m. in. na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, w Rzeszowie, w Zwoleniu, na Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Ludowych

Zespół ŚWITEŻ z Węglina

(pow. kraśnicki, woj. lubelskie)

SWATY

Zespół istnieje od kilkunastu lat i aktywnie angażuje się w życie kulturalne gminy Trzydnik Duży. Obok formy wokalne Zespół Świteż prowadzi też działalność teatralną, wystawiając chociażby „Misterium Męki Pańskiej”, „Jasełka”, widowisko sobótkowe, darcia pierza czy weselne. Przy zespole powstała też dziecięca grupa „Świteż”, a także grupa kabaretowa.

Tarnogród, 3-5 marca 2023



48.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI

SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH



Zespół GRABOWIANKI z Grabowa nad Wisłą (pow. zwoleński, woj. mazowieckie) **MAJÓWKA-POCZĄTEK PRZEDNÓWKA**

Zespół GRABOWIANKI działa od 2009 roku i jest grupą 15 osób, która przygotowuje obrzędy związane z tradycjami swojej wsi oraz regionu zwoleńskiego.

Kilka razy wystawiały „Wigilię” i „Dożynki w dawnym Grabowie”. Występowali w Przyłękach, Zwoleniu, Lipsku, Janowcu czy też w Radomiu. Współpracują z Gminną Biblioteką Publiczną w Przyłękach. Grupę wspiera Urząd Gminy w Przyłękach, Ochotnicza Straż Pożarna i okoliczne zespoły ludowe z powiatu zwoleńskiego a także Dom Kultury w Zwoleniu. GRABOWIANKI występowały trzy razy na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie oraz dwukrotnie w Stoczku Łukowskim.



Tarnogród, 3-5 marca 2023



48.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI

SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

Zespół Obrzędowy z Hańska

(pow. włodawski, woj. lubelskie)

PRZYDUCHA! LUDZIE - PRZYDUCHA

Zespół Obrzędowy działa od 33 lat przy Gminnym Ośrodku Kultury w Hańsku, jest zespołem wielopokoleniowym. Pielęgnuje obrzędy i zwyczaje ludowe Polesia Lubelskiego. Na swoim koncercie ma wiele udanych występów, prestiżowych nagród i odznaczeń m.in. Zasłużony dla Kultury Polskiej oraz Nagroda Kulturalna Województwa Lubelskiego.

W swoim dorobku posiada ponad 18 widowisk obrzędowych m.in. „Pierzak w Hańsku”, „Oborywanie kozy”, „Kwaszenie kapusty”, „Swaty”, „Wilia św. Jana” „Wilia św. Andrzeja”, „Stawanie do losów”, „Spór o miedzę”, „Prządki w Hańsku”, „Krzyciny”, „Kusaki”, „Godzenie służby”, „Miodobranie”, „Narodziny”, „Oborywanie kozy na dworskim”.

Zespół Obrzędowy wielokrotnie był laureatem przeglądów ogólnopolskich w Tarnogrodzie, Kielcach i Chełmie. Zespół gościł również w Galerii Plastycznej Władysława Hasióra w Zakopanem. Brał też udział w Biesiadzie Weselnej w Węgrowie. Stale też współpracuje z Muzeum Wsi Lubelskiej, gdzie prezentuje swoje widowiska.

Autorem większości scenariuszy, kierownikiem i reżyserem widowisk jest Barbara Puacz – Mazurek, scenografię projektuje Ariel Struski – dyrektor GOK w Hańsku.

Tarnogród, 3-5 marca 2023



Tarnogród, 3-5 marca 2023



48. MIĘDZYWOJEWÓDZKI SEJMIK WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

ORGANIZATORZY

TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ
Zarząd Główny

TARNOGRODZKI OŚRODEK KULTURY

oraz

Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne

TKT Ziemi Lubelskiej



PATRONAT I WSPARCIE FINANSOWE



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



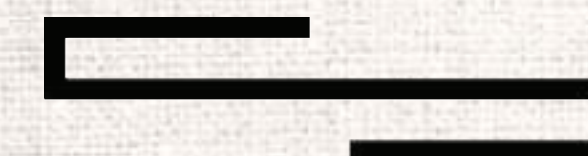
Marszałek Województwa
Lubelskiego



Starosta
Biłgorajski



Burmistrz
Tarnobrzegi



CENTRUM
SPOTKANIA
KULTUR
W LUBLINIE